



FIX ME

ALBAN RICHARD / ARNAUD REBOTINI

26 MARS 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Alban Richard Fix Me

Quand le patron du centre chorégraphique national de Caen en Normandie invite le boss de la musique électronique pour une symphonie inattendue de sons et de mouvements. Hypnose garantie.

De cette alliance inédite entre Alban Richard et Arnaud Rebotini résulte *Fix Me*, un spectacle au titre énigmatique. Dans cette nouvelle création le chorégraphe, familier des collaborations avec des ensembles comme les Talens Lyriques, les Percussions de Strasbourg ou l'IRCAM, poursuit sa quête de nouvelles formes musicales et de leur résonance avec les corps de ses interprètes. Ainsi, tandis que le musicien construit un live en suivant les quatre mouvements d'une symphonie classique, les danseurs traduisent dans leurs corps des discours que le public n'entend que par bribes : prêches d'évangélistes américains, discours politiques, chansons de hip-hop féministes. Les vibrations de lumière contribuent à envelopper le spectateur d'un halo hypnotique.

Avec « Fix me », le musicien et le chorégraphe unissent leurs forces, leurs fougues, et signent un show techno percutant sur fond de prêche et de révolte. Fascinant !

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Avant-concert - 26 mars à 19h15
Prélude dansé

Durée

1h, sans entracte

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Conception, chorégraphie Alban Richard

Musique originale et interprétation live Arnaud Rebotini

Créé et interprété par Aina Alegre, Mélanie Cholet, Max Fossati, Asha Thomas

Lumière Jan Fedinger

Régie lumière Lionel Colet

Son Vanessa Court

Régie son Denis Dupuis

Costumes Fanny Brouste

Réalisation costumes Yolène Guais

Dramaturgie Anne Kersting

Assistanat chorégraphique Daphné Mauger

Conseil en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement

danse Nathalie Schulmann

Régie générale et plateau Olivier Ingouf

Régisseur de tournée d'Arnaud

Rebotini Simon-Pierre Tourette

Danseurs stagiaires Elsa Dumontel et Hugues Rondepierre

Production

Remerciements à Catherine Dénécy et Benjamin Furbacco

Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Coproduction Chaillot – Théâtre national de la Danse, manège scène nationale-reims, Opéra de Rouen Normandie

Résidence de création Le Cargô, scène de musiques actuelles, Caen.

Aide à la résidence Théâtre d'Arles,

scène conventionnée d'intérêt
national art et création – Pôle
régional de développement culturel,
Théâtre Louis Aragon, scène
conventionnée d'intérêt national art
et création – danse de Tremblay-en-
France

Photo

©Agathe Poupeney