

EUGÈNE ONÉGUINE

TCHAIKOVSKI

24 > 28 MAI 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Tchaïkovski *Eugène Onéguine*

Livret de **Constantin Chilovsky**

Créé au Théâtre Maly de Moscou le 29 mars 1879

Marie-Eve Signeyrole, remarquée au festival d'Aix-en-Provence, signe une mise en scène audacieuse qui place les personnages du célèbre opéra de Tchaïkovski dans la Russie contemporaine.

Décapant !

Qu'est-ce qu'un classique ? Si on peut le définir comme une œuvre qui n'épuise jamais ce qu'elle a à dire, *Eugène Onéguine* ne déroge pas à la règle. Marie-Eve Signeyrole s'empare avec brio de cet opéra phare de Tchaïkovski et du romantisme, et le transpose entre 1999 et 2003, dans une Russie où cohabitent l'opulence et la misère. Les personnages logent dans des *kommunalka*, ces appartements communautaires hérités de la révolution bolchévique. La promiscuité dans laquelle ils vivent, la précision de détails réalistes et la force des images vidéos mettent à nu les conflits politiques, sociaux et amoureux de l'intrigue. Même si le fameux duel entre Onéguine et Lenski devient une partie de roulette russe, le texte de Pouchkine en ressort dans sa vérité implacable, soit, pour Marie-Eve Signeyrole « le constat tragique d'une impossibilité à être heureux. »

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Répétition publique**

Mercredi 15 mai, 19h

“ **Audiodescription**

Dimanche 26 mai

“ **Club des sortilèges**

Dimanche 26 mai

Durée

3h, entracte compris

Tarif A

De 10 à 68€

En russe surtitré en français

Distribution

Direction musicale Antony Hermus

Mise en scène et conception vidéo

Marie-Eve Signeyrole

Scénographie Fabien Teigné

Assistants mise en scène et scénographie Aurélie Lemaignan, Marc Salmon

Costumes Yashi

Lumières Philippe Berthomé

Chorégraphie Julie Compans

Eugène Onéguine Konstantin Shushakov

Tatyana Anzhelika Minasova

Olga Eugenia Asanova

Lenski Dovlet Nurgeldiyev

Le Prince Grémine Vladimir Felyauer

Madame Larina Svetlana Lifar

Filippievna Marie-Noële Vidal

Triquet François Piolino

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Normandie

Chœur accentus / Opéra de Rouen
Normandie

Production

Production Opéra de Rouen

Normandie d'après une production originale de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie