

COMBAT DE SAX

BLINDMAN

21 MAI 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Dietrich Buxtehude

Choral : Wacht Auf, ruft uns die Stimme

Magnificat primi toni, BuxWV 203

Choral : Wo soll ich fliehen hin

Prélude en mode phrygien, BuxWV 152

Choral : Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Arvo Pärt

Pari Intervallo

Dietrich Buxtehude

Passacaille en ré mineur, BuxWV 161

In Fried und Freude, BuxWV 76

J.S. Bach

Pedal Exercitium, BWV 598

Passacaille en do mineur, BWV 582

Dietrich Buxtehude

Choral : Ich dank dir schon Durch deinen Sohn

Prélude en sol mineur, BuxWV 148

Choral : Verleih uns frieden

L'ensemble de saxophones Blindman fondé par Éric Sleichim, rend hommage à Dietrich Buxtehude. Frissons assurés !

Buxtehude, surnommé « le Maître de Lübeck », a porté l'école d'orgue de l'Allemagne septentrionale à son apogée avant Jean-Sébastien Bach, son élève dévoué. L'ensemble Blindman, par leurs sonorités cuivrées et un subtil travail électronique, donne corps à l'œuvre de cet explorateur en avance sur son temps. Un retour très attendu de Blindman à la Chapelle où leurs saxophones résonnent et scintillent comme nulle part ailleurs.

BLINDMAN bénéficie du soutien de l'Administration pour les Arts du Ministère de la Communauté flamande, ainsi que de la

Durée

1h, sans entracte

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Direction, tubax, arrangements et électronique Éric Sleichim

Saxophone soprano Koen Maas

Saxophone alto et soprano Pieter Pellens

Saxophone ténor Piet Rebel

Saxophone baryton Raf Minten

Tubax et électronique Éric Sleichim

Photo

© Niko Caignie

Commission flamande de la Région de Bruxelles-Capitale.
BL!NDMAN [sax] joue instruments de Selmer Paris.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Disponible dans le **Trio Onéguine**, 60 € (1e série)

- > **Combat de sax** – 21 mai
- > **Eugène Onéguine** – 24, 26 ou 28 mai
- > **Prokofiev/Beethoven** – 14 ou 15 mai