

CARMEN REINE DU CIRQUE

OPÉRA PARTICIPATIF

24 FÉVRIER > 2 MARS 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



D'après Carmen de **Georges Bizet**

Adapté de la célèbre partition de Bizet, cet opéra participatif fait de Carmen la vedette d'un cirque. En piste pour cette éternelle histoire d'amour et de liberté !

Ceux qui s'attendent à trouver des cigarières, des toréros et des contrebandiers en seront pour leurs frais. Ici, Carmen est la reine d'un cirque dont José, le nouveau venu, est le gardien, et Escamillo, l'homme de fer. Le jeune metteur en scène Andrea Bernard a choisi de situer Carmen dans un cirque et particulièrement au cirque Séville, afin de préserver ce climat espagnol caractérisé par l'atmosphère et la musique. C'est surtout une manière de mettre en relief cette histoire d'amour et de liberté, deux thématiques liées « parce qu'une des conditions détermine l'autre. » C'est ainsi que Carmen, pour rester libre, est prête à affronter la mort. Mais la fin n'est pas forcément celle que l'on connaît. Car au cirque, tout n'est qu'illusion... Et au centre de cette piste, vous avez un rôle à jouer. Pour faire partie de la troupe, il faudra donner de la voix !

Pour préparer les interventions :

- Matériel d'apprentissage des chants disponible sur simple demande en billetterie et téléchargeable sur operaderouen.fr dès le mois de septembre
- Séance d'apprentissage au choix les dimanches 3 et 10 février, 10h30
- Répétition finale des chants, 1h avant le spectacle

Durée

1h10, sans entracte

Tarif C

De 10 à 32€, tarif fam. 16€

En français surtitré

En Famille

Distribution

Direction musicale Alexandra Cravero

Mise en scène Andrea Bernard

Assistante mise en scène Tecla Gucci

Scénographie Andrea Bernard & Alberto Beltrame

Chorégraphie Marta Negrini

Costumes Elena Beccaro

Carmen, l'étoile du cirque Eléonore Pancrazi

Don José, le gardien du cirque Samy Camps

Escamillo, l'homme de fer Jean-Kristof Bouton

Micaela, l'assistante du lanceur de couteaux Hélène Carpentier

Mercedes, la trapéziste Marie Kalinine

Le Dancaïre, le lanceur de couteaux Mathieu Dubroca

Remendado, le fakir David Tricou

Zuniga, le propriétaire du cirque Bruno Bayeux Acrobates

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Production

Coproduction AsLiCo, Bregenz Festival, Opéra de Rouen Normandie, Théâtre des Champs Elysées