



BUTTERFLY

ITINÉRAIRE D'UNE JEUNE FILLE DÉSORIENTÉE

25 SEPTEMBRE > 7 OCTOBRE 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Opéra en trois actes

D'après la tragédie japonaise en trois actes *Madama Butterfly* de Giacomo Puccini

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica

Création à la Scala de Milan le 17 février 1904

Coup d'envoi de la nouvelle saison de l'Opéra de Rouen Normandie, le célèbre opéra de Puccini, *Madama Butterfly*, est revisité dans une mise en scène aussi audacieuse que séduisante.

Connaissez-vous Mme Butterfly ? La connaissez-vous bien ? Êtes-vous sûr qu'elle soit une Japonaise trompée par un Américain ? Ne serait-elle pas au contraire une occidentale en mal de Japon ? S'emparant de l'opéra de Puccini, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil en bouleversent les codes pour mieux explorer l'incompréhension culturelle entre le Japon et l'Occident. Cio-Cio-San devient une jeune fille habitant un studio modeste de la banlieue d'où elle fantasme le Japon à coup de sushis, de kimonos, de robots et de mangas. Ce faisant, les deux metteurs en scène ne craignent pas d'agiter des questions dérangeantes : « les contraintes sociales, les questions d'honneur familial et le poids de la tradition sont-ils plus forts au Japon ou dans les banlieues européennes d'aujourd'hui ? » La réponse se trouve peut-être dans la puissance émotionnelle de la musique de Puccini.

Places en vente pour ce spectacle à partir du 19 juin.

Durée

3h, entracte compris

Tarif A

De 10 à 68€

en italien surtitré en français

Distribution

Direction musicale Pierre Dumoussaud

Mise en scène, scénographie, costumes Clarac-Deloeuil > le lab
Lumières Rick Martin
Vidéo Jean-Baptiste Beis
Collaboration artistique Lodie Kardouss
Collaboration à la scénographie Christophe Pitoiset

Cio-Cio-San Camille Schnoor
Suzuki Marion Lebègue
Pinkerton Georgy Vasiliev
Sharpless Armando Noguera
Goro Raphaël Brémard
Yamadori et le Commissaire impérial Victor Sicard
Le Bonze Thomas Dear

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Chœur accentus / Opéra de Rouen Normandie

Production

Coproduction Opéra de Limoges, Opéra de Rouen Normandie

AUTOUR DU SPECTACLE

- “ **Répétition publique**
Vendredi 21 septembre, 19h
- “ **Introduction à l'œuvre**
1 heure avant le spectacle
- “ **Audiodescription**
Dimanche 7 octobre, 16h
- “ **Club des sortilèges**
Dimanche 7 octobre