

BERCEUSES AUX ENFANTS DE MÉDÉE

EVA ZAÏCIK ET ROMAIN LOUVEAU

23 AVR. 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Gustav Mahler Kindertotenlieder « Nun will die Sonn' so hell aufgehn » ; « Nun seh' ich wohl » ; « Wenn dein Mütterlein » ; « Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen » ; « In diesem Wetter »

Wagner/Liszt Liebestod, transcription pour piano solo

Gustav Mahler Symphonie n°5 « Adagietto », transcription pour piano solo

Modeste Moussorgski Chants et Danses de la Mort « Kolybiel'naya » ; Tableau d'une exposition « Promenade », « Il Vecchio Castello », « Bydko », « Ballet des poussins dans leur coque », « Serenada » ; Chants et Danses de la Mort « Trepak » ; Chants et Danses de la Mort « Kolybiel'naya Eremushky » ;

Révélation des Victoires de la musique 2018, la mezzo-soprano Eva Zaïcik délaisse le répertoire baroque pour une incursion dans le répertoire romantique transcrit pour piano par Romain Louveau.

Si Eva Zaïcik affiche un parcours digne d'un conte de fées (révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique 2018, lauréate des Voix Nouvelles et révélation de l'Adami en 2016), la mezzo n'a pas pour autant choisi la facilité. Délaissant le baroque, son répertoire de prédilection, elle s'attaque à la problématique de l'enfance et de la cruauté à travers des œuvres romantiques. Déployant un itinéraire musical entre le conte effrayant, comme dans ces Chants et Danses de la Mort de Moussorgski, et la confession tendre et nostalgique d'un parent en deuil dans les célèbres Kindertotenlieder de Mahler, elle livre un concert aussi profond que puissant.

Durée

1h15 sans entracte

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Mezzo-soprano Eva Zaïcik

Piano Romain Louveau