

# BALLET DE L'OPÉRA DE BORDEAUX

BÉJART, KYLIÁN, NAHARIN

8 ET 9 MARS 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Ohad Naharin** Minus 16  
**Jiří Kylián** Petite Mort  
**Maurice Béjart** Le Chant d'un compagnon errant

**Le Ballet de l'Opéra de Bordeaux fait une escale au Théâtre des Arts avec trois chefs-d'œuvre de la danse moderne et contemporaine.**

On ne présente plus Maurice Béjart. Avec des œuvres phares comme *Le Boléro*, il a marqué le répertoire chorégraphique du XXe siècle et a révélé de grands danseurs. Son *Chant d'un compagnon errant*, sur la musique poignante de Mahler, fut créé en 1971 avec rien de moins que Rudolv Noureev et Paolo Bortoluzzi. Avec *Petite Mort*, ballet mythique de Jiří Kylián, on atteint un moment de grâce : superbes images de corps en alchimie, épure et volupté transcendent les sublimes *Concertos pour piano n° 21 et 23* de Mozart. Quant à *Minus 16* du chorégraphe Ohad Naharin, inventeur du fameux « gaga », c'est un ballet jubilatoire qui a conquis le monde entier grâce à son mélange de trash métal, de baroque et de musiques traditionnelles israéliennes dont un spectaculaire *Echad mi yodea*, inoubliable !

**Durée**  
1h45

**Tarif C**  
De 10 à 32€, tarif fam. 16€

**En Famille**

**Distribution**  
Ballet de l'Opéra National de Bordeaux