

AUX COURS DU MONDE

LE POÈME HARMONIQUE ET VINCENT DUMESTRE

26 AVR. 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



De la France à la Suisse

Jean-Baptiste LULLY

Le Ballet de Flore « Chœur des Quatre Parties du Monde », Le Ballet de l'Impatience « Entrée des Suisses »

Charles TESSIER

Airs de cour « Chanson suisse »

De l'Italie vers la Grèce et la Turquie, jusqu'à l'Empire du Milieu

Jean-Baptiste LULLY

Le Bourgeois Gentilhomme « Entrée des Italiens » Le Ballet des Muses « Marche des Grecs »

Charles TESSIER

Chansons turquesques

Joseph-Marie AMIOT

Hymne en l'honneur des Ancêtres « See hoang sien Tsou Yo ling yu Tien »

De l'Arabie et l'Égypte à la Judée

Jean-Baptiste LULLY

Cadmus et Hermione « Chaconne des Africains », « Scène des adieux »

Étienne MOULINIÉ

Airs de cour « Air du Juif errant »

Des Canaries à l'Espagne, pour un retour en France

Jean-Baptiste LULLY

Le Ballet des Muses « Canaries », Le Bourgeois Gentilhomme « Entrée des Espagnols », « Quels spectacles charmants »

La tentation de l'Orient a séduit l'Europe du XVIIe siècle.

Jalonnant la route de la soie, les musiques de Lully, Tessier et Moulinié révèlent un exotisme débridé.

Alors que l'Europe fait la guerre contre les Ottomans et que se développent en Asie les comptoirs occidentaux, déferle dans les cours de Louis XIII et de Louis XIV une fascination pour l'Orient dont

Durée

1h15

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Le Poème Harmonique

Direction Vincent Dumestre

Soprano Claire Lefilliâtre

Ténor Nicholas Scott

Ténor Serge Goubioud

Geoffroy Buffière Basse

Production

Le Poème Harmonique est soutenu par le ministère de la Culture (DRAC de Normandie), la Région Normandie et la Ville de Rouen.

Pour ses répétitions, le Poème Harmonique est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Mécénat Musical Société Générale, la Caisse des Dépôts et Lubrizol France sont mécènes du Poème Harmonique.

témoigne le célèbre *Bourgeois Gentilhomme* de Molière et Lully. Compilant cette joyeuse anthologie consacrée à l'influence de l'exotisme sur la musique française et européenne du XVIIe siècle, Le Poème Harmonique nous invite à succomber aux charmes de l'Orient mis en musique par Jean-Baptiste Lully, Charles Tessier et Étienne Moulinié. Sans oublier un final en forme d'improvisation spectaculaire sur des cloches chinoises.