

AN INDEX OF METALS

I'D RATHER SINK

22 MARS 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Fausto Romitelli An Index of Metals

Créé au Théâtre des Louvrais à Cergy-Pontoise le 3 octobre 2003

Dernière œuvre du génial compositeur Fausto Romitelli, mort à 41 ans en 2004, cet opéra immersif du XXI^e siècle s'attaque à la question des sens et de leur saturation.

Atteindre l'art total, n'est-ce pas l'ambition de tout compositeur d'opéra ? Avec *An Index of Metals*, sa dernière partition écrite à raison de 15 heures par jour malgré son cancer, Fausto Romitelli avait « pour projet de détourner la forme séculaire de l'opéra vers une expérience de perception totale, plongeant le spectateur dans une matière incandescente aussi bien lumineuse que sonore ; un flux magmatique de sons, de formes et de couleurs, sans autre visée que l'hypnose, la possession et la transe. » On comprend pourquoi son sous-titre originel était « Rave Party », finalement abandonné car, comme le remarque justement la metteuse en scène Aliénor Dauchez, « une rave party ne s'écrit pas ». Rendant hommage aux intentions du compositeur, elle imagine un dispositif où les frontières entre scène et public s'effacent et où la fête règne en maître, délirante et subversive.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Club des sortilèges
Vendredi 22 mars

Durée

1h20

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Direction musicale Fiona Monbet

Mise en scène Aliénor Dauchez

Création musicale Dmitri

Kourliandski

Soprano Marielou Jacquard

Direction artistique Emmanuel

Quinchez

Lumières Philippe Gladieux

Scénographie, costumes Michael
Kleine

Ensemble Miroirs Étendus

Production

Miroirs Étendus & La Cage

Coproduction, Opéra de Rouen-
Normandie, Le Cube Issy-les-
Moulineaux

Soutiens, Opéra de Lille, Théâtre
Impérial de Compiègne, La Brèche
Festival / Aix-les-Bains, Orchestre
national de Lille, Arcadi Île-de-
France, Fondation Orange, Géra
Architectes