

AIMER À PERDRE LA RAISON

ENGUERRAND DE HYS, TRIO AYONIS

15 JAN. 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Georg Friedrich Haendel Extrait de Jules César : *Se pietà*
Jacques Brel Quand on a que l'amour
Leonard Bernstein Extrait de West Side Story : *Maria*
Wolfgang Amadeus Mozart Extrait de La Clémence de Titus : *Parto*
Pierre Lapointe Nous restions là
Francis Poulenc Les chemins de l'amour
Kurt Weill Je ne t'aime pas
Barbara Je ne sais pas dire
Michel Legrand La valse des lilas
Jean Ferrat Aimer à perdre la raison

Durée
1h, sans entracte

Tarif D
De 10 à 21€

Distribution
Trio Ayonis
Ténor Enguerrand De Hys
Clarinete Elodie Roudet
Piano Paul Beynet

**Qu'importe que la Saint-Valentin ait lieu dans un mois :
l'amour est atemporel, comme en témoignent ces chants du
XVIIe à nos jours.**

Quand on a que l'amour, on peut au moins se dire *Je t'aime* et danser *La Valse des Lilas*. Qu'importe que l'élue s'appelle Charlotte ou Maria : quand La Force du destin a décoché les flèches de Cupidon, c'est la *Chanson perpétuelle* des roucoules et des cœurs qui s'embrasent. Mais parfois les *Chemins de l'amour* prennent une tournure défavorable : un *Je ne t'aime pas* ou un *Parto* signent la rupture et l'arrivée d'une *Larme furtive*... Dans ce concert où on aime à perdre la raison, airs d'opéras, mélodies ou chansons évoquent toutes les étapes de l'amour, de Mozart à Kurt Weill, de Michel Legrand à Jean Ferrat.