

ABOU DIARRA

BLUES MANDINGUE

9 MAI 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Le blues d'Afrique de l'Ouest d'Abou Diarra offre un métissage culturel et musical harmonieux, entre tradition et innovations instrumentales.

Marqué par la culture ancestrale des chasseurs mandingues, Abou Diarra est un joueur de n'goni (luth malien) au parcours insolite. Formé par Vieux Kanté, un maître virtuose et aveugle, il a sillonné à pied, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan à Bamako en passant par Conakry accompagné de son seul instrument. Traversant les villages les plus reculés et les mégapoles modernes, il y a puisé des sons traditionnels cachés et des musiques contemporaines. Fasciné par le blues et le jazz, Abou Diarra s'évade hors des gammes classiques, utilise son n'goni comme une guitare, une harpe ou une percussion sur des ballades nostalgiques ou sur des rythmes endiablés.

Durée
1h30

Tarif D
De 10 à 21€

Distribution
N'goni, chant Abou Diarra
Clavier, chœurs Moussa Koïta
Percussions Amadou Daou

Production
Programmation de L'ÉTINCELLE,
Théâtre de la Ville de Rouen

Photo
© Victor Delfim