

● À LA LUMIÈRE

ACCENTUS

13 JUIN 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Camille Saint-Saëns Calme des nuits, Des fleurs et des arbres,
Romance du soir, Saltarelle

Reynaldo Hahn Trois chansons anciennes, Aubade athénienne,
L'Obscurité, A la lumière

Clémence de Grandval Messe

**accentus explore le répertoire vocal de trois compositeurs
français : Camille Saint-Saëns, Reynaldo Hahn et Clémence de
Grandval, musicienne injustement méconnue.**

Quel plus grand bonheur que de découvrir un répertoire laissé dans l'ombre ? accentus interprète la magistrale Messe de Clémence de Grandval. Cette compositrice prolifique, autrice de plusieurs opéras, mélodies, œuvres sacrées et instrumentales, a hélas été oubliée par l'Histoire en raison de sa condition de femme. C'est pour rétablir cette injustice que ce concert la place à égalité dans la lumière avec deux personnalités de la vie musicale française, Camille Saint-Saëns et Reynaldo Hahn, dont les mélodies figurent parmi les plus enivrantes du répertoire.

accentus bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, du Ministère de la culture et est subventionné par la Ville de Paris et la Région Île-de-France. Il reçoit également le soutien de la SACEM. Le chœur est en résidence à l'Opéra de Rouen Normandie. Les activités de diffusion et d'actions culturelles d'accentus dans le département bénéficient du soutien du Département des Hauts-de-Seine. La Fondation Bettencourt Schueller est mécène d'accentus. *accio, le cercle des amis d'accentus et d'Insula orchestra poursuit et amplifie l'engagement d'individuels et d'entreprises auprès des actions artistiques initiées par Laurence Equilbey.*

Durée

1h35 avec entracte

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

accentus

Direction Christophe Grapperon

Soprano Hélène Carpentier

Mezzo-soprano Eléonore Pancrazi

Ténor Artavazd Sargsyan

Piano Eloïse Bella Kohn

Orgue Olivier Houette

Production

Une coproduction Opéra de Rouen
Normandie, accentus

Photo

© Jean-Baptiste Millot