

# LISE DE LA SALLE

RACHMANINOV

14 ET 15 JUIN 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Bryce Dessner** Aheym

**Sergueï Rachmaninov** Concerto pour piano n° 2 opus 18 en do mineur

**Jean Sibelius** Valse Triste opus 44 n° 1

**Claude Debussy** (arr. Constant) Suite symphonique de Pelléas et Mélisande

**Claude Debussy** (arr. Caplet) Clair de Lune

À l'exception évidemment de *Aheym* du guitariste américain Bryce Dessner, les œuvres de ce programme, plus célèbres les unes que les autres, ont été composées dans les toutes premières années du XXe siècle. Cette période qui fut rétrospectivement qualifiée en France de Belle époque, connut une exceptionnelle vitalité dans tous les domaines. En musique par exemple, les derniers mais splendides feux du romantisme, qu'on entend dans le concerto de Rachmaninov, cohabitent avec les innombrables couleurs de l'impressionnisme comme nous les peint si bien Debussy. Souvent invitée à Rouen où le public lui réserve toujours un accueil chaleureux, la pianiste Lise de la Salle nous livrera sa version du chef-d'œuvre de Rachmaninov que le compositeur, lui-même excellent interprète, avait enregistré au disque.

**Durée**

1h40, entracte compris

**Tarif C**

De 10 à 32€

**Distribution**

**Direction musicale** Kalle Kuusava

**Piano** Lise de la Salle

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Production**

**Avec le soutien de** musique nouvelle en liberté

**Photo**

Crédit : Gérard Proust