



21 Février 2018 Rouen, Chapelle Corneille

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
19	20	21	22	23	24	25
		20h				

Carlo Gesualdo et Cipriano de Rore Madrigaux et œuvres sacrées

Grindelavoix, collectif d'artistes plutôt qu'ensemble de musique, propose depuis dix ans une révolution esthétique basée sur l'assimilation de nouvelles vocalités et d'approches inédites des répertoires anciens. L'ethnomusicologue Björn Schmelzer, chercheur de vérité et d'absolu, s'entoure de chanteurs embrassant la diversité, l'hétérogénéité, l'ornementation et l'improvisation. Ensemble ils sculptent une matière sonore inédite et magique, révélant l'intangible point de contact entre la musique et la langue, le « grain » de la voix. Dans l'écrin madrigalesque d'œuvres de Cyprien de Rore et Carlo Gesualdo, les artistes explorent le point de bascule entre le style ancien et le style moderne, prima et seconda pratica. La poésie profane ou sacrée de la fin de la Renaissance s'emplit d'une résonance affective et tend vers une dimension astrale.

Durée

1h20, avec pause

Tarif Corneille

De 10 à 25€

Distribution

Direction musicale Björn Schmelzer
Chanteurs Anne-Kathryn Olsen, Carine Tinney, Albert Riera, Razek-François Bitar, Andrés Miravete, Adrian Sîrbu, Marius Peterson, Arnout Malfliet
Luth, guitare Renaissance et chitarrone Floris De Rycker
Grindelavoix

Production

Ce concert est proposé dans le cadre de la résidence de Grindelavoix à la Fondation Royaumont.

Le Comité Henry Goüin, mécénat collectif auprès de la Fondation Royaumont, soutient la résidence Grindelavoix.

Photo

Crédit : Koen Broos