

# IL FURORE E IL PIANTO

GRAINDELAVOIX - BJÖRN SCHMELZER

21 FÉV. 2018

ROUEN, CHAPPELLE CORNEILLE



## Carlo Gesualdo et Cipriano de Rore Madrigaux et œuvres sacrées

Graindelavoix, collectif d'artistes plutôt qu'ensemble de musique, propose depuis dix ans une révolution esthétique basée sur l'assimilation de nouvelles vocalités et d'approches inédites des répertoires anciens. L'ethnomusicologue Björn Schmelzer, chercheur de vérité et d'absolu, s'entoure de chanteurs embrassant la diversité, l'hétérogénéité, l'ornementation et l'improvisation. Ensemble ils sculptent une matière sonore inédite et magique, révélant l'intangible point de contact entre la musique et la langue, le « grain » de la voix. Dans l'écrin madrigalesque d'œuvres de Cyprien de Rore et Carlo Gesualdo, les artistes explorent le point de bascule entre le style ancien et le style moderne, prima et seconda pratica. La poésie profane ou sacrée de la fin de la Renaissance s'emplit d'une résonance affective et tend vers une dimension astrale.

### Durée

1h20, avec pause

### Distribution

**Direction musicale** Björn Schmelzer

**Chanteurs** Anne-Kathryn Olsen, Carine Tinney, Albert Riera, Razek-François Bitar, Andrès Miravete, Adrian Sîrbu, Marius Peterson, Arnout Malfliet

**Luth, guitare Renaissance et**

**chitarrone** Floris De Rycker  
Graindelavoix

### Production

Ce concert est proposé dans le cadre de la résidence de Graindelavoix à la Fondation Royaumont.

Le Comité Henry Goüin, mécénat collectif auprès de la Fondation Royaumont, soutient la résidence Graindelavoix.

### Photo

Crédit : Koen Broos