



VOCAL

# AUTOUR DE POULENC

ACCENTUS

11 Avril 2018 Rouen, Chapelle Corneille

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
09	10	11 20h	12	13	14	15

**Charles Koechlin** Rondels, Motets

**Lili Boulanger** La Source, Soir sur la Plaine, Hymne au soleil, Sous Bois, Les Sirènes

**Francis Poulenc** Un soir de neige, Sept chansons

Selon certains musicologues, les compositeurs invités dans ce concert représentent le siècle d'or de la mélodie française. Issu du lied allemand qui l'a précédé, né sous Berlioz et Gounod, prenant son essor avec Gabriel Fauré, cet art délicat et attachant s'est épanoui de 1850 à 1950. Et il est difficile de comprendre par quelle aberration de l'histoire Charles Koechlin, auteur de centaines d'œuvres symphoniques, de chambre, mais aussi vocales et chorales, est si peu joué aujourd'hui, surtout en France ! Cet infatigable musicien, également théoricien et pédagogue, fut l'élève de Gabriel Fauré et le professeur de Francis Poulenc ce qui donne à ce programme un sens et une saveur particuliers. Quant à Lili Boulanger, étoile filante du paysage musical qui mourut à 24 ans, « la plus grande des femmes compositeurs de l'Histoire de la Musique » selon Igor Markévitch, l'essentiel de son œuvre est écrit pour la voix.

**Durée**

1h15, sans entracte

**Tarif Corneille**

De 10 à 25€

**Distribution**

**Direction musicale** Christophe Grapperon

**Piano** Eloïse Bella Kohn

**accentus**

**Production**

**Coproduction** accentus, Opéra de Rouen Normandie

**Photo**

Crédit : Jean-Baptiste Millot