

# NOCTURNES / ESTRO

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

27 ET 28 JANVIER 2017

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



## Pièces pour 22 et 20 danseurs, piano et orchestre Musique en direct

Le temps d'une soirée, deux monuments de la musique classique aussi beaux que différents sont chorégraphiés pour le Malandain Ballet Biarritz. Cette rencontre est d'autant plus forte qu'elle est rehaussée par le jeu en live de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Le romantisme noir, presque gothique, cultivé par Chopin dans ses *Nocturnes* a conduit Thierry Malandain à un rapprochement avec les danses macabres en vogue à la fin du Moyen Âge qui symbolisaient le passage du temps et qui montraient comment la Mort réunit les hommes de tous rangs. Aussi *Nocturnes* se présente comme un songe écrasé sous le poids d'une éternelle mélancolie. La musique survitaminée de *l'Estro armonico* ouvre, quant à elle, un tout autre registre : le chorégraphe explore avec son ballet le désir d'élévation et signe une pièce courte, dynamique, à la beauté géométrique.

### Durée

1h30 entracte compris

### Tarif B

De 10 à 46€

### Distribution

#### Nocturnes

**Chorégraphie** Thierry Malandain

**Musiques** Nocturnes de Frédéric Chopin (extraits)

**Lumières** Jean-Claude Asqué

**Costumes** Jorge Gallardo

**Piano** Jean-Paul Gasparian

### Estro

**Chorégraphie** Thierry Malandain

**Musiques** Estro armonico

**Lumières** Jean-Claude Asqué

**Direction musicale** Nicolas Simon

**Contre-ténor** Nicolas Tamagna

**Violon** Jane Peters

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

### Production

**Coproduction** Teatro Victoria

Eugenia Donostia/San Sebastián /

Opéra de Reims

### Photo

Crédit : Olivier Houeix