



DANSE

# NOCTURNES / ESTRO

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

27 et 28 Janvier 2017 Rouen, Théâtre des Arts

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
23	24	25	26	27	28	29
				20h	20h	

**Pièces pour 22 et 20 danseurs, piano et orchestre**  
**Musique en direct**

Le temps d'une soirée, deux monuments de la musique classique aussi beaux que différents sont chorégraphiés pour le Malandain Ballet Biarritz. Cette rencontre est d'autant plus forte qu'elle est rehaussée par le jeu en live de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Le romantisme noir, presque gothique, cultivé par Chopin dans ses *Nocturnes* a conduit Thierry Malandain à un rapprochement avec les danses macabres en vogue à la fin du Moyen Âge qui symbolisaient le passage du temps et qui montraient comment la Mort réunit les hommes de tous rangs. Aussi *Nocturnes* se présente comme un songe écrasé sous le poids d'une éternelle mélancolie. La musique survitaminée de *l'Estro armonico* ouvre, quant à elle, un tout autre registre : le chorégraphe explore avec son ballet le désir d'élévation et signe une pièce courte, dynamique, à la beauté géométrique.

**Durée**

1h30 entracte compris

**Tarif B**

De 10 à 46€

**Distribution**

**Nocturnes**

**Chorégraphie** Thierry Malandain

**Musiques** Nocturnes de Frédéric Chopin (extraits)

**Lumières** Jean-Claude Asquié

**Costumes** Jorge Gallardo

**Piano** Jean-Paul Gasparian

**Estro**

**Chorégraphie** Thierry Malandain

**Musiques** Estro armonico

**Lumières** Jean-Claude Asquié

**Direction musicale** Nicolas Simon

**Contre-ténor** Nicolas Tamagna

**Violon** Jane Peters

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Production**

**Coproduction** Teatro Victoria Eugenia Donostia/San Sebastián / Opéra de Reims

**Photo**

Crédit : Olivier Houeix