



DJAMILEH

GEORGES BIZET

21 > 26 MARS 2016

ROUEN, THÉÂTRE DES DEUX RIVES

Opéra-comique en 1 acte

Livret de Louis Gallet d'après le poème *Namouna* d'Alfred de Musset (1832)

Création à l'Opéra Comique de Paris le 22 mai 1872

Peu connue, *Djamileh* est une pépite de l'opéra-comique tardif signée par Georges Bizet. Elle fait partie des pièces injustement oubliées, les circonstances de sa création expliquant sans doute cette situation : Bizet ne parvint pas à avoir la chanteuse qu'il espérait et dut se contenter d'une interprète qui, si mignonne fut-elle, ne put défendre le rôle à sa juste valeur. Après dix représentations à l'Opéra Comique, la pièce disparut du répertoire parisien, fut jouée quelques fois à l'étranger notamment sous la baguette de Gustav Mahler et n'est que rarement présentée aujourd'hui.

L'opéra repose sur une jolie intrigue tirée d'un conte oriental réécrit par Alfred de Musset en 1832. Chaque mois, pour ne pas se lasser, le sultan Haroun s'entoure d'une nouvelle esclave. Pour la première fois, Haroun a oublié le changement de mois, troublé par le charme de la belle Djamileh. Par principe, il s'apprête à la congédier quand celle-ci parvient à nouveau à créer en lui un trouble. Dérogeant à ses habitudes, il lui offre un collier, signe qu'elle ne sera jamais comme une autre. Le serviteur Splendiano aide Djamileh à s'introduire à nouveau dans la couche du sultan sous couvert d'une autre identité. Haroun n'est pas dupe mais, même furieux, il finit par baisser la garde et avoue sa passion pour la belle esclave.

La musique est teintée d'orientalismes et laisse une large part d'expressivité aux interprètes. Présentée sous forme chambriste, la production permettra de retrouver les trois chanteurs de la Compagnie tandis que la mise en scène est confiée à David Lescot, qui a monté trois opéras salués par la critique : *The Rake's Progress* de Stravinsky, *La Finta Giardiniera* de Mozart et *Il Mondo della luna* de Haydn.

Durée

1h30, sans entracte

Tarif D

De 10 à 21€

Livret en français

Distribution

Mise en scène David Lescot

Décors François Gauthier-Lafaye

Costumes Mariane Delayre

Lumières Laïs Foulc

Vidéo Olivier Garouste

Djamileh Majdouline Zerari

Haroun Carlos Natale

Splendiano Benjamin Mayenobe

Piano Brigitte Clair

Production

Production Opéra de Rouen

Normandie, Coproduction Comédie

de Caen – CDN de Normandie

Co-accueil CDN de Haute-Normandie

EN TOURNÉES

“ Caen, Théâtre des Cordes

Plan d'accès

29 février 2016, 20h

1er mars 2016, 20h

4 mars 2016, 20h

5 mars 2016, 17h

“ Lillebonne, Juliobona

Plan d'accès

11 mars 2016, 20h30

“ Neufchâtel-en-Bray, Théâtre de Neufchâtel-en-Bray

Plan d'accès

13 mars 2016, 17h