

SANDRINE PIAU – LE CONCERT DE LA LOGE

VIVALDI

24 MARS

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Antonio Vivaldi

Concerti e arie teatrali

L'Olimpiade, Ouverture

Concerto pour violon en ré majeur

La Candace « Certo timor ch'ho in petto »

Concerto pour violon en sol mineur

Ercole su'l Termodonte, « Zeffiretti che sussurate »

Concerto pour violon en sol mineur

Sinfonia en sol mineur

Il Farnace, « Gelido in ogni vena »

Concerto en si bémol majeur

Concerto en si mineur

La Fida Ninfa, « Alma oppressa da sorte crudele »

La soprano Sandrine Piau et le Concert de La Loge enflamment Vivaldi dans ce concert conjuguant airs d'opéra et concertos pour violon.

Fondé en 2015 par Julien Chauvin, le Concert de La Loge a rapidement acquis une excellente réputation sur instruments anciens, au point de devenir l'accompagnateur privilégié d'étoiles du baroque comme Sandrine Piau. Renouant avec les usages du XVIIIe siècle sur le modèle du Concert de la Loge Olympique, commanditaire des *Symphonies parisiennes* de Joseph Haydn, la phalange aime concevoir des concerts originaux où genres et artistes se mêlent. C'est le cas de ce spectacle qui inclut des airs d'opéras dans les concertos pour violon. Aux côtés des élégants *Concerti teatrali* de Vivaldi, Sandrine Piau, fidèle complice du Concert de La Loge, donne de la voix dans des extraits d'*Il Farnace* ou de *L'Olympiade*. Un répertoire idoine pour la voix souple et irisée de cette soprano à la musicalité raffinée.

Duration

1h30 sans entracte

Price B

10 to €46

Distribution

Violon et direction **Julien Chauvin**

Soprano **Sandrine Piau**

Le Concert de la Loge

Violons **Martyna Pastuzska, Anne**

Camillo, Saori Furukawa, Anna

Markova, Anaïs Perrin, Karine

Crocquenoy, Lucien Pagnon

Alto **Pierre-Éric Nimyłowycz, Marie**

Legendre

Violoncelle **Pierre-Augustin Lay**

Contrebasse **Michele Zeoli**

Clavecin **Cristiano Gaudio**

Photo

Sandrine Piau © Sandrine Expilly