



# TOSCA

GIACOMO PUCCINI

4 > 12 MARS

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



## **Giacomo Puccini** *Tosca*

Opéra en 3 actes

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après la pièce de Victorien Sardou

Créé le 14 janvier 1900 au Teatro Costanzi à Rome

## **David Bobée** signe une version engagée d'un des opéras les plus connus de Puccini.

Comment monter aujourd'hui un opéra aussi populaire que *Tosca* ? Qui plus est, quand on n'est pas très intéressé par les histoires d'amour ? Le metteur en scène David Bobée en fait un atout car, de la passion amoureuse, il retient avant tout ce qu'elle révèle d'« un monde dysfonctionnant, d'un système corrompu, d'une communauté malade ». Dans cette vision, le chef de la police de Rome, le machiavélique Scarpia, prend évidemment la première place, lui qui n'a de cesse de persécuter son rival Mario Cavaradossi pour posséder la belle Tosca, mais exerce aussi sa domination à l'encontre d'autres victimes : Angelotti, Attavanti, Palmieri, « métonymie de toute la République romaine qui est écrasée. » Bigoterie, immoralité, cynisme, volonté de dominer les femmes : les résonances actuelles, hélas, ne manquent pas, mais la musique de Puccini continue à réaffirmer la beauté du monde.

## **Duration**

2h50, entractes compris

## **Price A**

10 to €68

Opéra en italien surtitré en français

## **Distribution**

Direction musicale **Eivind Gullberg-Jensen**

Assistant direction musicale

**Benjamin Laurent**

Mise en scène et scénographie **David Bobée**

Assistante mise en scène **Corinne Meyniel**

**Meyniel**

Scénographie **Aurélie Lemaigen**

Costumes **Sabine Siegwalt**

Lumières **Stéphane Babi-Aubert**

Création vidéo et visuels **Wojtek Doroszuk**

**Doroszuk**

Floria Tosca **Latonia Moore**

Mario Cavaradossi **Andrea Carè**

Le Baron Scarpia **Kostas Smoriginas**

Cesare Angelotti **Jean-Fernand Setti**

Spoletta **Camille Tresmontant**

Sciarrone **Antoine Foulon**

Le sacristain **Laurent Kubla**

Un géôlier **Vincent Eveno**

Un berger **Armand Brunet**

Un berger **Marin Guyot Fima**

Chef de chœur **Christophe**

**Grapperon**

Chef de chant **Frédéric Rouillon**

**Chœur accentus / Opéra de Rouen Normandie**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Orchestre Régional de Normandie**

**Orchestre Régional de Normandie**

## **Production**

**Création** à l'Opéra de Rouen

Normandie le 4 mars 2020

**Coproduction** Opéra de Rouen

Normandie, théâtre de Caen, Opéra de

## AROUND THE SHOW

Dijon

“ **Rencontre & répétition**

vendredi 28 février, 19h

Gratuit sur réservation

---

“ **Apéro des critiques**

vendredi 13 mars, 19h

Gratuit sur réservation

---

“ **Introduction à l'œuvre**

1h avant chaque spectacle

---

“ **Le Club des Sortilèges, dimanche 8 mars, 16h**

Audiodescription, dimanche 8 mars, 16h

---

“ **Dates en région**

**théâtre de Caen**

Dimanche 14 juin, 17h

Mardi 16 juin, 20h

Jeudi 18 juin, 20h

---

**Photo**

© Christophe Urbain