

# ORPHÉE ET EURYDICE

D'APRÈS C. W. GLUCK

9 JANVIER

SAINT-ETIENNE DU ROUVRAY, LE RIVE GAUCHE



**La compagnie de création lyrique et musicale Miroirs Étendus transforme l'Orphée et Eurydice de Gluck en un opéra immersif pour six chanteurs et huit musiciens sonorisés.**

Si les grands mythes sont des matériaux à transformer, on ne s'étonnera pas que celui d'Orphée et Eurydice soit de nouveau revisité. Miroirs Étendus fait subir à l'opéra de Gluck un traitement de choc dans cette version sonorisée qui repousse au maximum l'entrée d'Eurydice et fait d'Orphée une mezzo-soprano. Pour Othman Louati, « c'est Gluck lui-même qui nous montre le chemin de la mue », lui qui a écrit pas moins de trois versions de son opéra. Suivant le canevas dramaturgique de son aîné, le compositeur contemporain y a ajouté des préludes, interludes et postludes pour « donner l'espace nécessaire au travail plastique de la mise en scène de Thomas Bouvet et enrichir cet imaginaire orphique pour lequel Gluck avait investi toute la modernité de son écriture. » Une proposition inédite qui souligne la solitude d'Orphée et le met en scène dans sa douleur et son désarroi, son désir, son espoir et son combat.

**Duration**  
1h15

**Price C**  
13 to €26

**Distribution**  
Conception **Othman Louati, Thomas Bouvet**  
Musique **Gluck** dans une adaptation libre d'**Othman Louati**

Direction musicale, **Fiona Monbet, Romain Louveau**  
Mise en scène **Thomas Bouvet**  
Scénographie **Thomas Bouvet, d'Arnaud Godest**  
Costumes **Aude Desigaux**  
Création lumières **Damien Caris**  
Sonorisation **Anaïs Georgel**  
Réalisation Informatique Musicale **Etienne Graindorge**  
Vidéo **Boris Carré**  
Silhouette vidéo **Marie-Mathis Aubert**  
Régie générale **Diane Loger**

*Orphée* **Fiona McGown**  
*Eurydice* **Mariamielle Lamagat**  
*Amour* **Agathe Peyrat**

Chœur **Vincent Bouchot, Igor Bouin, Agathe Peyrat, Mathilde Rossignol**

Ensemble Miroirs Étendus : huit instrumentistes sonorisés en fosse :  
Violon **Apolline Kirklar**  
Alto **Violaine Willem**  
Violoncelle **Amélie Pottier**  
Clarinette **Antoine Cambuzzi**  
Cor **Emilie Carlizoz**  
Guitare et guitare électrique **Christelle Séry**  
Piano et synthétiseur **Romain Louveau**  
Percussions **Benoît Maurin**

**Production**

**Production Miroirs Étendus**

**Coproduction** Opéra de Rouen  
Normandie, Théâtre Impérial de  
Compiègne

**Soutiens** Opéra de Lille, La Brèche  
Festival, Adami, Spedidam

Programmation Opéra de Rouen  
Normandie en partenariat avec Le  
Rive Gauche

Avec le soutien de la **Caisse des  
dépôts**