

MACBETH UNDERWORLD

PASCAL DUSAPIN

12 AND 14 MAI

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Pascal Dusapin *Macbeth Underworld*

Livret de Frédéric Boyer d'après *Macbeth* de William Shakespeare
Création mondiale à la Monnaie le 20 septembre 2019

Le nouvel opéra de Pascal Dusapin revisite un couple aussi noir que mythique, les Macbeth, avec la complicité de Thomas Jolly, fin connaisseur de l'univers de Shakespeare.

À chacun son *Macbeth*. Après Giuseppe Verdi et Ernest Bloch, c'est au tour de Pascal Dusapin de puiser dans l'héritage de Shakespeare. Avec l'auteur Frédéric Boyer, le compositeur place le couple infernal au cœur de sa nouvelle création : « Il s'agit d'un opéra de la culpabilité dans lequel résonnent également les paroles bibliques de Caïn et Abel ou celles de Saint Paul. » Pour explorer ces sombres régions de l'âme humaine, qui pouvait mieux s'y prêter que Thomas Jolly ? Le jeune metteur en scène familier des pièces de Shakespeare, voit l'outre-monde « *underworld* » dans lequel se débattent les personnages comme « le monde souterrain des morts, de l'enfer et des créatures bizarres », mais aussi comme « le monde de l'inconscient, de la culpabilité des Macbeth dont ils ne savent ou ne veulent pas se défaire. »

AROUND THE SHOW

- “ [Répétition publique](#) samedi 9 mai, 19h
Introduction à l'œuvre 1h avant chaque représentation

Duration
1h45

Price A
10 to €68

Opéra en anglais surtitré en français

Distribution
Direction musicale **Franck Ollu**
Mise en scène **Thomas Jolly**
Scénographie **Bruno de Lavenère**
Costumes **Sylvette Dequest**
Lumières **Antoine Travert**
Dramaturgie **Katja Krüger**

Macbeth **Georg Nigl**
Lady Macbeth **Katarina Bradic**
Ghost of Banquo **Gidon Saks**
Three Weird Sisters **Eri**
Inderhaug, Lily Jorstedt, Christel Loetzsch
The Porter **Graham Clark**

Chœur accentus / Opéra de Rouen Normandie / axe 21

Production
Coproduction La Monnaie I De Munt, Opéra Comique, Opéra de Rouen Normandie

Photo
(c) Christophe Urbain