

LES PETITES NOCES

D'APRÈS W. A. MOZART

12 > 19 JANVIER

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



D'après *Les Noces de Figaro* de **W. A. Mozart**

Une adaptation en français de l'opéra de Mozart dans une version participative pour petits et grands.

Qui mieux que Chérubin peut symboliser l'impétuosité de la jeunesse, le trouble adolescent, les frémissements du cœur ? Ce personnage attachant, imaginé par Beaumarchais et auquel Mozart a prêté des airs aussi naïfs que sensuels, est ici notre page ou plutôt celui des enfants. À lui d'emmener le regard des jeunes spectateurs de la salle à la scène pour leur faire découvrir une sorte d'opéra-musée. Dans un décor constitué d'éléments mobiles évoquant un labyrinthe, bienvenue dans la folle journée au cours de laquelle Chérubin « par son agitation extrême, dérange dix fois sans le vouloir les coupables projets du Comte », selon les mots de Beaumarchais. Un comte volage qui séduit la jolie Suzanne, pourtant promise à Figaro. Tandis que la Comtesse pleure les beaux jours, les menuets se transforment en cabrioles, annonçant la Carmagnole. La Révolution approche...

AROUND THE SHOW

“ **Séances d'apprentissage des chants**
dimanche 5 et samedi 11 janvier, 10h30

Duration

1h10

Formule Famille - Placement libre

€32

en français surtitré

With family

À partir de 6 ans

Distribution

Direction musicale **Iñaki Encina**

Oyón

Mise en scène **Gilles Rico**

Scénographie **Bruno de Lavenère**

Costumes **Violaine Thel**

Lumière **Bertrand Couderc**

Suzanne **Tamara Bounazou**

Figaro **Kamil Ben Hsaïn Lachiri**

Le Comte **Gilen Goicoechea**

La Comtesse **Chloé Chaume**

Chérubin **Albane Carrère**

Basilio **Pierre-Antoine Chaumien**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie**

Production

Coproduction Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Rouen Normandie, Opéra de Toulon, Opéra Grand Avignon

Photo

(c) Christophe Urbain