

NOTES GOURMANDES

PARFUM DE CONTREBASSE

6 NOV. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Antonín Dvořák Quintette à cordes n°2 en sol majeur
Chris Jennings Quintette à cordes

Nouvelle formule !

Cette saison, les Notes Gourmandes se déclinent en deux-rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra :

- Familial et convivial à l'heure du goûter
- Tout public à la sortie du bureau

Un parfum de contrebasse pour ce concert qui délivre ses fragrances romantiques ou jazzy, d'Antonín Dvořák à Chris Jennings.

Le *Quintette à cordes en sol majeur* d'Antonín Dvořák marque l'abandon de l'influence des romantiques allemands au profit d'un retour à l'inspiration nationale tchèque. Portant comme dédicace « À mon peuple », cet ouvrage écrit en 1875 se signale par son caractère expressif et ardent, où les rythmes populaires slaves – *dumka* ou danses moraves – apportent une grande vitalité. Le contrebassiste et compositeur de jazz Chris Jennings utilise la même formation de quintette à cordes pour sa partition. Une œuvre à son image, qui témoigne de son goût pour les projets multiculturels avec des influences jazzy, mais aussi de musiques persane, scandinave et latine.

Distribution

16h30 Goûter

(boisson chaude offerte)
17h Concert – Rencontre
À partir de 5 ans
Tarif F

18h30 Apéro

(grignotage de pays offert)
19h Concert
Tarif E

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,
Hélène Bordeaux
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Florent Audibert**
Contrebasse **Baptiste Andrieu**

Photo

(c) Christophe Urbain