



# CONCERTO DE NOËL

PATRICK HAHN ET JANE PETERS

SAINT-AUBIN-LES-ELBEUF

---



**Dai Fujikura** *Ghost of Christmas*

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Concerto pour violon n°3 ; Symphonie n°40*

**Mozart est à l'honneur avec deux œuvres écrites à treize ans d'intervalle : son troisième concerto pour violon et sa plus célèbre symphonie, la n°40.**

Pour le concert de Noël, l'Opéra de Rouen Normandie mise sur l'émotion. Présente dans toute la musique de Mozart, elle est déjà notable dans son *Troisième concerto pour violon* écrit à 19 ans à Salzbourg, où le jeune homme occupe le poste de premier violon (*Konzertmeister*). Dans cette œuvre, il transcende le style galant, dépassant la superficialité inhérente à ce genre pour aboutir à une profondeur d'expression très personnelle. Un *allegro* d'une intense émotion, un *adagio* inspiré où éclate son talent pour la mélodie lyrique, un *rondeau* final d'une grande originalité : autant d'atouts pour Jane Peters, violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Treize ans plus tard, Mozart écrit la *Symphonie n°40*. Œuvre de maturité, la partition en sol mineur révèle une fougue et une fièvre qui en font un chef-d'œuvre puissant.

**Price C**

10 to €32

**Distribution**

Direction musicale **Patrick Hahn**  
Violon **Jane Peters**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Photo**

Jane Peters (c) David Morganti

**ON TOUR**

“ **Saint-Aubin-les-Elbeuf**

[Location map](#)

22 décembre 2019, 16h

---