

BACH, CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

KENNETH WEISS ET LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE
L'OPÉRA

15 OCT. 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Jean-Sébastien Bach Concertos Brandebourgeois n°2, n°4, n°5

Trois des six Concertos Brandebourgeois de Bach s'invitent à la Chapelle Corneille. Un concert unique pour apprécier ces classiques inoxydables.

À force d'entendre l'expression « concerto brandebourgeois », on en oublierait presque l'origine de cette appellation. C'est en 1721 que Bach envoie au prince Christian Ludwig de Brandebourg, oncle du roi de Prusse, les six *Concerts avec plusieurs instruments* qu'il lui avait commandés. Si cette candidature déguisée pour un poste à Berlin échoue, le recueil est considéré aujourd'hui comme la quintessence de la musique baroque. Puisant à tous les styles (italien, français, moderne, ancien), formes et genres (concerto grosso, concerto pour soliste) de son temps, Bach synthétise son époque tout en renouvelant le discours concertant. Dans le n°2, il marie les timbres de façon inédite, le n°4 est d'une lumière exceptionnelle tandis que dans le 5e, le clavecin abandonne pour la première fois sa fonction de soutien pour s'offrir le rôle principal.

Duration
1h

Price D
10 to €21

Distribution
Violons **Jane Peters, Hervé Walczak-Le Sauder, Hélène Bordeaux**
Alto **Agathe Blondel**
Violoncelle **Florent Audibert**
Contrebasse **Baptiste Andrieux**
Flûtes **Jean-Christophe Falala, Kouchyar Shahroudi**
Hautbois **Jérôme Laborde**
Trompette **Fabien Norbert**
Clavecin **Kenneth Weiss**