

ROUEN GOES NEW YORK

LA MAISON ILLUMINÉE & OSWALD SALLABERGER

19 MAY 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Dimanche 19 mai 2019 à 11h « Les émotions humaines »

Erik Satie Gymnopédies

John Cage Sixteen Dances 12 -16 Navarasas – les humeurs : peur, érotisme, tranquillité et 2 intermèdes

Embarquons-nous en transatlantique pour aborder les rivages de l'Amérique et, d'Erik Satie à John Cage, explorer les prémices de la musique abstraite ou aléatoire.

En 1886, Erik Satie, traversé par une crise mystique, compose *Ogives*, inspirées d'un élément d'architecture du Moyen Âge. Aux côtés de mélodies empruntant au plain-chant, avec une épure matérialisée par l'absence de barre de mesure – comme dans ses *Gnossiennes* – apparaît un jeu d'abstraction sonore qui sera prolongée plus tard par John Cage. Ses *Sixteen Dances*, écrites en 1951 pour accompagner une chorégraphie de Merce Cunningham, utilisent pour la première fois des « charts », des diagrammes dans lesquels il assemble des formules mélodico-harmoniques ou des accords pour ensuite laisser au hasard le soin de les agencer.

Duration

45 min

Tarif E

10 to €21, fam. price 11€

With family

Distribution

La Maison Illuminée

Piano soliste Paul Beynet

Flûte Luce Zurita

Trompette Frédéric Aubin

Violon Violette Nebl

Violoncelle Lionel Wantelez

Percussion Nicolas Krbanjevic, Ivana Bilić

Direction artistique, chef

d'orchestre Oswald Sallaberger

Soutien acoustique et spatial,

éclairage, conseil Eric Peltier

Photo

© Eic Peltier