

# NOTE GOURMANDE

DUMKY

30 JAN. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Anton Dvořák** Trio n°4 Dumky  
**Clara Schumann** Trio avec piano

**La mélancolie d'Europe centrale s'invite dans deux trios pour piano, violon et violoncelle : le célèbre Dumky de Dvořák et le seul trio composé par Clara Schumann.**

À quoi rêvent les jeunes filles ? Quand elles sont aussi douées que Clara Schumann, pianiste virtuose et compositrice, sans doute à la gloire et à de brillantes tournées. Las ! Au xix<sup>e</sup> siècle, la place des femmes en musique est reléguée au second plan. Après son mariage avec Robert Schumann, en 1840, Clara compose moins. Elle livre malgré tout en 1846 un ample *trio en sol mineur* d'un lyrisme poignant. La rêverie d'Anton Dvořák est quant à elle au cœur d'une de ses partitions les plus connues : le trio *Dumky* (« rêveries » en ukrainien). Abandonnant la traditionnelle forme sonate, Dvořák s'empare de la forme populaire de la *dumka*, d'origine slave, et exprime pour la première fois un langage musical tchèque. Ces six petites pièces sont comme il l'écrit lui-même « à la fois gaies et tristes. Par endroits comme un chant introspectif, ailleurs comme une danse joyeuse ».

## AROUND THE SHOW

### “ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert !

### Duration

45 minutes

**Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail [billetterie@operaderouen.fr](mailto:billetterie@operaderouen.fr)**

### With family

À partir de 6 ans

### Distribution

**Violon** Teona Kharadze

**Violoncelle** Hélène Latour

**Piano** Laura Fromentin