

DE VIVALDI À CAGE: DÉFIER LE TEMPS

B'ROCK ORCHESTRA & DOROTHÉE OBERLINGER

22 NOV. 2018

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Hildegard Von Bingen

Antiphon O Ecclesia

Dorothee Hahne

Commentari 3 (2000)

Antonio Vivaldi

La Tempesta di Mare

Concerto pour flûte à bec en do majeur

Concerto pour flûte à bec et orchestre "La Notte" n°2 en sol majeur

Francesco Geminiani

Concerto grosso "La Follia" n°12 en ré majeur, d'après Corelli

John Cage

Dream

Marijn Simons

Apocatastasis !

Concerto pour flûte à bec, cordes, luth et clavecin

Terry Riley

In C (extraits)

Georg Friedrich Haendel

Tu del Ciel ministro eletto (extrait de Il Trionfo del Tempo e del Disinganno)

Duration

1h30

Price D

10 to €21

Distribution

B'Rock Orchestra

Flûte et direction Dorothee Oberlinger

La flûtiste Dorothee Oberlinger et les B'Rock nous entraînent dans un grand voyage musical à travers le temps. Un grand écart décoiffant, comme sait si bien le faire le B'Rock Orchestra.

Défier le temps qui passe, c'est le pari de B'Rock et Dorothee Oberlinger. Oublions que le Moyen Âge n'a pas été tendre envers les femmes compositrices. Mille ans plus tard, la musique d'Hildegard von Bingen n'a pas pris une ride. Comme ne connaissent pas les ravages du temps des musiciens comme Antonio Vivaldi, Francesco Geminiani ou Georg Friedrich Händel. Plus proches de nous, Dorothee Hahne, John Cage, Marijn Simons ou Terry Riley nous aident eux aussi à saisir le *kairos*, ce moment parfait « où nous tournons le dos à l'agitation quotidienne pour nous rendre disponibles à des états d'esprit positifs : inspiration, passion... ».

