



QUATRE × QUATRE

festival du quatuor

22 > 25 septembre  Chapelle Corneille Rouen

QUATUOR DIOTIMA QUATUOR CAMBINI-PARIS

QUATUOR VAN KUIJK QUATUOR ZAÏDE CONCERT LACHRIMAE

QUATUOR OPÉRA DE ROUEN QUATUOR AROD QUATUOR DANIEL

ÉDITION 2016

Quintessence de la musique classique, le quatuor à cordes est l'objet d'un nouveau festival à Rouen, qui éclôt dans la douceur de l'été indien ! Dans l'écrin acoustique que constitue désormais la Chapelle Corneille, les meilleurs ensembles constitués du moment, toutes générations confondues, se succéderont sans relâche. Les Quatuors Diotima et Danel, qui ouvriront et fermeront le festival, figurent parmi les références bien établies. Le Quatuor Cambini-Paris s'est singularisé par son travail sur instruments d'époque. Les Quatuors Zaïde, Arod et Van Kuijk sont les plus en vue de la jeune génération. Et bien sûr, les solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie sont aussi présents dans la course. Quatre jours intensifs de quatuors pour découvrir ou redécouvrir la densité des écritures à quatre voix. Des cordes, mais pas seulement : la géométrie quadripartite est directement issue

de la polyphonie vocale à quatre voix, telle qu'elle s'est structurée à la Renaissance. Pour éclairer cette filiation, le concert du samedi soir nous invite à une excursion dans la musique vocale de Dowland défendue par quatre chanteurs solistes de haut niveau accompagnés d'un luth. Pour le reste, j'ai souhaité placer cette première édition sous l'angle de l'éclectisme : sans thématique particulière, à partir de Haydn et Mozart, les pionniers, jusqu'à Bartók ou Weinberg, en passant par les sublimes Schubert et Beethoven et sans oublier les Français Gounod, Franck, Debussy et Ravel, c'est à un panorama général du genre que vous êtes conviés. Enfin tout ceci n'aurait pas été possible sans notre partenaire ProQuartet-CEMC, qui coréalise avec nous ce festival, et que je remercie pour sa compétence et son soutien. La fin du mois de septembre à Rouen sera vibrante ! Quatre jours pour les quatuors, le Festival 4x4 nous emmènera sur tous les terrains.

Frédéric Roels
Directeur artistique et général

Production Opéra de Rouen Normandie
en coréalisation avec ProQuartet-Centre
Européen de Musique de Chambre

L'Opéra de Rouen Normandie est
subventionné par la Région Normandie,
la Ville de Rouen,
le Ministère de la Culture et de la
Communication DRAC Normandie,
le Département de l'Eure,
et la Métropole Rouen Normandie.

photo : Éric Peltier



QUATUOR DIOTIMA

Violons Yun-Peng Zhao, Constance Ronzatti
Alto Franck Chevalier
Violoncelle Pierre Morlet

Anton Webern

Six Bagatelles, op. 9

Franz Schubert

Quatuor n°13 en la mineur «Rosamunde»

Béla Bartók

Quatuor n°5

20 ans de carrière ont établi le Quatuor Diotima comme l'un des ensembles les plus réputés de la scène internationale. Pour célébrer leur anniversaire, ils présentent notamment le très romantique Quatuor «Rosamunde» de Schubert.

Jeudi 22 septembre 20h

QUATUOR CAMBINI- PARIS

Violons Julien Chauvin, Karine Crocquenoy
Alto Pierre-Éric Nimyłowycz
Violoncelle Atsushi Sakai

Charles Gounod

Quatuor n°1 en sol mineur
des Trois Quatuors inédits

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor n°16 dédié à Haydn
en mi bémol majeur

Joseph Haydn

Quatuor en ut maj. «L'Empereur», op. 76 n°3

S'il est un mot qui réunit les musiciens du Quatuor Cambini-Paris, c'est bien celui de «passion». L'un des rares quatuors professionnels à jouer sur cordes en boyaux nous fait redécouvrir Gounod et fredonner l'hymne autrichien avec Haydn.

Le Quatuor Cambini-Paris joue sur instruments anciens et cordes en boyaux.

Vendredi 23 septembre 20h

QUATUOR VAN KUIJK

Violons Nicolas Van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle
Alto Grégoire Vecchioni
Violoncelle François Robin

György Kurtág

Six Moments musicaux, op. 44

Claude Debussy

Quatuor en sol mineur

Maurice Ravel

Quatuor en fa majeur

Deux bijoux du répertoire français sont réunis dans ce très beau programme du Quatuor Van Kuijk, jeune quatuor français au succès fulgurant. Les œuvres des premiers temps créateurs de Debussy et Ravel trouveront une résonance dans la verve de Kurtág.

En coréalisation avec ProQuartet-CEMC

Samedi 24 septembre 14h

QUATUOR ZAÏDE

Violons Charlotte Juillard, Leslie Boulin Raulet
Alto Sarah Chenaf
Violoncelle Juliette Salmona

Ludwig van Beethoven

Quatuor en ré majeur, op. 18 n°3

Anton Bruckner

Intermezzo pour quatuor à cordes

César Franck

Quatuor en ré majeur

Formé en 2010, le Quatuor Zaïde, complètement féminin, a remporté de nombreux prix internationaux qui, consacrant un talent imparable, en ont fait une référence incontournable de la musique de chambre. Le chef-d'œuvre de César Franck ne saurait être ainsi mieux servi.

Samedi 24 septembre 17h

THOMAS DUNFORD ET QUATUOR VOCAL

Soprano Ruby Hugues

Mezzo-soprano Lea Desandre

Ténor Paul Agnew

Basse Alain Buet

Luth Thomas Dunford

John Dowland

*Lachrimae or Seaven Teares Figured
in Seaven Passionate Pavans*

(Pleurs ou Sept larmes représentées
par sept pavanes passionnées)

Le luthiste Thomas Dunford explore la tendre mélancolie du répertoire de John Dowland en dialoguant avec un quatuor de chanteurs selon la pratique intimiste « Around the table », si chère aux musiciens de la période élisabéthaine.

Samedi 24 septembre 20h

QUATUOR MUSICIENS OPÉRA DE ROUEN

Violons Jane Peters, Hervé Walczak Le Sauder

Alto Agathe Blondel

Violoncelle Florent Audibert

Joseph Haydn

Quatuor en fa majeur, op. 77 n° 2

Johannes Brahms

Quatuor en ut mineur, op. 51 n° 1

Anton Webern

Langsamer Satz (1905)

Un quatuor à cordes composé de solistes de l'Opéra de Rouen Normandie nous révèle l'essence du genre symphonique, grâce au soutien que Haydn, père fondateur du quatuor, a apporté à la littérature du genre.

Dimanche 25 septembre 11h

QUATUOR AROD

Violons Jordan Victoria, Alexandre Vu

Alto Corentin Apparailly

Violoncelle Samy Rachid

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor n° 14 dédié à Haydn en sol majeur

Béla Bartók

Quatuor n° 3

Ludwig van Beethoven

Quatuor en la mineur, n° 15 op. 132

Le jeune Quatuor Arod, lauréat de nombreux premiers prix, explore « la magie d'un répertoire incroyable » où se côtoient les noms des plus grands donateurs du quatuor à cordes : Mozart, Beethoven et Bartók.

En coréalisation avec ProQuartet-CEMC

Dimanche 25 septembre 14h30

QUATUOR DANIEL

Violons Marc Danel, Gilles Millet

Alto Vlad Bogdanas

Violoncelle Yovan Markovitch

Felix Mendelssohn

Quatuor en fa mineur, op. 80

Franz Schubert

Quatuor à cordes en ré mineur n° 14

« La jeune Fille et la Mort »

Moisey Weinberg

Quatuor en la bémol mineur n° 16 op. 130

Connu pour la profondeur et l'intensité de ses interprétations, le Quatuor Danel présente quelques-unes des pages les plus poignantes du répertoire : *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert fera écho aux œuvres endeuillées de Mendelssohn et Weinberg.

Dimanche 25 septembre 17h30

ACHAT DES PLACES

Ouverture des ventes (places à l'unité et formules): 1^{er} mai (via internet), le 3 mai à 13h à la Billetterie de l'Opéra de Rouen Normandie

- À la Billetterie de l'Opéra de Rouen Normandie, située rue Jeanne d'Arc et ouverte du lundi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 14h à 17h30
- Sur place, 1h avant les représentations
- Par téléphone aux heures d'ouverture de la Billetterie : 02 35 98 74 78
- Via internet : operaderouen.fr
- Par correspondance en envoyant votre demande accompagnée des règlements et justificatifs à la Billetterie de l'Opéra de Rouen Normandie - 7 rue du Docteur Rambert - 76000 Rouen

PLACES À L'UNITÉ	Série unique
Plein tarif	25€
Tarif réduit - moins de 25 ans - étudiants de - de 30 ans - personnes handicapées et accompagnateur - demandeurs d'emploi	18,75€
Tarif 50% - abonnés «pass» et «entrée +» de l'Opéra - moins de 16 ans	12,50€
Tarif Dernier rang	10€
Tarif 15 min (avant le début du spectacle) - lycéens - étudiants de - de 30 ans - demandeurs d'emploi	5€

CHAPELLE CORNEILLE, AUDITORIUM DE NORMANDIE

30 rue Bourg l'Abbé 76000 Rouen

- bus : arrêt Hôtel de Ville ou Lycée Corneille
- vélo : station n°5
- métro : Beauvoisine
- voiture : parking de l'Hôtel de Ville (forfait soirée de 19h à 3h : 2 €)
- taxi : 02 35 88 50 50 (radio Taxi)
- covoiturage : inscriptions sur www.covoiturage76.net

BON À SAVOIR

- Des modifications peuvent intervenir dans la distribution ou les programmes.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de concert.
- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer.
- Accès personnes à mobilité réduite prévu.

FORMULES	Série unique
Pass Festival 4x4 Accès à tous les concerts	85€
Formule 3 Accès aux 3 concerts programmés le même jour	40€

NOUVEAU : les places de la Chapelle Corneille sont désormais numérotées.

LES MERCREDIS DE
LA CHAPELLE **CORNEILLE**

ABONNEZ-VOUS

