



28 Mars 2018 Rouen, Chapelle Corneille

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
26	27	28 20h	29	30	31	01

Musique John Hodian

Sur des textes sacrés de Mkrtych Naghash

Trois chanteuses classiques, accompagnées au duduk, à l'oud, au dhol et au piano par les meilleurs instrumentistes d'Arménie, marient la spiritualité du folk arménien avec un post-minimalisme contemporain et une énergie jazz déchaînée. Le Naghash Ensemble laisse résonner une musique résolument moderne, basée sur les poèmes de l'écrivain et prêtre du Moyen-Âge Mkrtych Naghash. Exilé pendant une grande partie de sa vie, le poète du XV^e siècle a couché des méditations saisissantes sur papier, des pensées intemporelles sur le sort de l'étranger et la relation de l'homme à Dieu. à partir de ces poèmes, le compositeur américano-arménien John Hodian a créé une musique bouleversante, au confluent entre folk et musique classique. Avec ce concert, c'est l'Esprit de l'ancienne Arménie réinventée au XXI^e siècle qui se dégage.

Durée

1h40, entracte compris

Tarif Corneille

De 10 à 25€

Distribution

Sopranos Hasmik Baghdasaryan,
Tatevik Movsesyan

Alto Arpine Ter-Petrosyan

Dhol Tigran Hovhannisyan

Oud Aram Nikoghosyan

Duduk Emmanuel Hovhannisyan

Piano John Hodian

Photo

Crédit : Jérôme Prébois