



SYMPHONIQUE

# LA CONQUÊTE DE L'OUEST

HAYDN

15 February 2018 Rouen, Théâtre des Arts

Mon	Tues	We	Thu	Fri	Sat	Sun
12	13	14	15 20h	16	17	18

**Tarik O'Regan** Chaabi

**Aaron Copland** Appalachian Spring

**George Butterworth** The Banks of Green Willow

**Joseph Haydn** Symphonie n° 104 dite « Londres »

Inspiré d'une chanson folklorique, *The Banks of Green Willow*, du compositeur britannique George Butterworth, raconte l'histoire d'une fille de paysans qui, amoureuse d'un capitaine de vaisseau, s'enfuit avec lui et donne naissance à un bébé. Mais elle dépérit rapidement à bord et exige de son amant qu'il la jette à la mer avec son enfant quand elle aura définitivement fermé les yeux. Butterworth transcrit ce récit épouvantable dans une courte pièce de six minutes. D'un tout autre folklore s'inspirent Tarik O'Regan et Copland, celui-ci nous racontant la conquête de l'Ouest américain, celui-là s'inspirant des traditions sonores d'Al Andalus. C'est en 1795 dans la capitale anglaise que Joseph Haydn, enfin libre, compose la toute dernière de ses nombreuses symphonies, tout naturellement sous-titrée « Londres ».

**Duration**

1h30, entracte compris

**Price C**

10 to €32

**Distribution**

**Direction musicale** Jamie Phillips  
**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Production**

**Avec le soutien de** musique nouvelle  
en liberté

**Photo**

Crédit : Marion Kerno - Agence Albatros

## AROUND THE SHOW

**Répétition commentée**

mercredi 14 février, 14h